

על הספר: המוסינזונים

מחברים: מחבר/ת: מוסינזון, ורד, מחבר/ת: מוסינזון, ורד

סימן מדף: ס/מוס

משפט אחריות: ורד מוסינזון ; עורכת סלין אסינג

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

ז'אנר: רומן היסטורי

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 262 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: ידיעות אחרונות - ספרי חמד מקום הוצאה: ראשון לציון

שנת הוצאה: 2025

מסת"ב: 9785840421

מס. המרכז לספריות וספרות: 25-2236

שפה: עברית

סדרה: פרזזה

תאריך קטלוג: 10/06/2026

מילות מפתח: עליה שניה, ארץ-ישראל: ישוב יהודי, סוציאליזם, מוסינזון, יגאל,

ביוגרפיה, ארץ ישראל: סיפורים

הערות: הספר נכתב כרומן היסטורי ספרותי בשילוב ביוגרפיה משפחתית של

משפחתו של הסופר: יגאל מוסינזון.

תקציר:

זליג זומר היה תלמיד ישיבה מצטיין באוקראינה בתחילת המאה שעברה. בעקבות שמועה זדונית, שלפיה ניסה לפתות את בתו של הרב, נאלץ בן ליל לאסוף את חפציו ולצאת לנדודים. בחיפושיו אחרי ייעודו הוא מגיע לעיר המחוז קמיניץ פודולסקי, מוצא עבודה כמורה לעברית ומתאהב בתלמידתו. כך נפתח הרומן המלווה את המשורר המתוסכל וביש המזל זליג זומר ואת שתי הנשים שנישא להן, ששתיהן נקראו דבורה. זליג עתיד לפשוט רגל, לעבור מסלול ייסורים, לשנות את שמו לאשר מוסינזון, לעלות לפלשתינה ולהתיישב במושב העובדים עין גנים, שם יהיה בעל רפת. הספר מלווה את יחסיו המורכבים של זליג-אשר עם שתי נשותיו, שהיו שונות בתכלית זו מזו. בעוד דבורה הראשונה היתה מודל לחריצות ולמסירות לרעיון הסוציאליסטי, כאנשי העלייה השנייה, דבורה השנייה סירבה לעבוד בפרדסים, לקתה בדיכאון לאחר לידה ונשלחה עם יגאל בנה לווינה, להירפא בקליניקה של פרויד. וזוהי רק ההתחלה. ורד מוסינזון, נכדתה של דבורה הראשונה, מגוללת כאן את סיפורה הנפתל של משפחת מוסינזון על שלל תפניותיו, שאפילו על הדרך בה נכתב שם המשפחה אינם מצליחים להסכים. הספר מבוסס על קטעי סיפורים ששמעה מאביה משה בילדותה. עליהם הוסיפה מפרי דמיונה, וביד אמן היא שוזרת עובדות ובדיון לכדי סיפור עלייה מורכב, רב-מהמורות ובלתי צפוי, החודר לעומק הלב. ורד מוסינזון נולדה וגדלה בקיבוץ נען. ספרה הראשון, "דברים שצריכים לעבור, הרהורים וציורים" (דכיה פנד מוציאים לאור, 1980), יצא לאור בזמן שירותה הצבאי,

כשהיתה רק בת שמונה-עשרה, היה לספר הנמכר ביותר בישראל בשנות השמונים והוא ממשיך להימכר ולרתק עד עצם היום הזה. בהמשך הוציאה אחד-עשר ספרים, התמחתה במיתוג ופיתחה שיטה ל"גידול רעיונות" שפירטה בספרה "ארגז הכלים הצהוב" (זהות ושפה, 2008). לאחרונה, אחרי ארבעים וארבע שנים בעיר, חזרה הביתה לנען. -- מאתר ההוצאה